

# 図書室だより

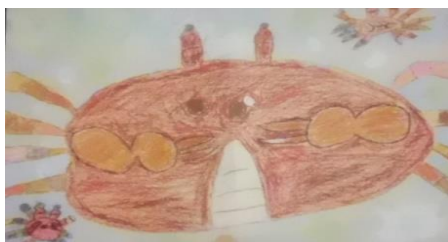
いつも、文化の森てんえい「図書室」をご利用いただきありがとうございます。



## 【森の美術館】



今月は湯本幼稚園、湯本小学校の皆さんの作品です  
皆さんの素晴らしい作品をぜひ、見に来てください!!



★湯本小学校



★湯本小学校



★湯本幼稚園 「湯本地区探検」

### ■今月のおすすめ本■

【K・Sさんおすすめ】

「十二の嘘と十二の真実」あさのあつこ / 著 徳間書店



女は死にかけていた。病ではない。身体は頑強で子も産んだ。最後に産んだ女の赤子には「ツル」と名付けたが、千年も生きる鶴のように生きず、一年足らずで逝ってしまった。女は自分の中に水音を聴く。女は飢えていた。「何か食いたい。食いたい。」そしてやっとありつけた肉片、そこから話は始まる・・・。

交差する二つの時代。人間の心の闇。表紙の絵も薄気味悪いけど、中身もなかなかです。あさのあつこさんの本始めて読みましたが、ゾクっとしたい方読んでみてください。

### ♥芥川賞と直木賞の違いって何？

芥川龍之介賞とは 直木三十五賞とは

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・純文学</li> <li>・新進作家が対象</li> <li>・雑誌掲載でも良い</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・大衆文学</li> <li>・新進・中堅作家が対象</li> <li>・単行本になっている</li> </ul> |
| 「文藝春秋」に掲載   | 「オール読物」に掲載   |



### 第172回



#### ■芥川賞

安堂ホセさん『DТОPIA』  
鈴木結生さん（郡山出身）  
『ゲートはすべてを言った』

#### ■直木賞

伊与原新さん『藍を継ぐ海』

## 《新着図書》

一般書	
■恋とか愛とかやさしさなら	一穂ミチ
■果鋭	黒川博行
■あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。	汐見夏衛
■ダブルマザー	辻堂ゆめ
■いつか月夜	寺地はるな
■架空犯	東野圭吾
■一またー 団地のふたり	藤野千夜
■ゆびさきに魔法	三浦しをん
■いのちの波止場	南杏子
■気の毒ばたらき きたきた捕物帖三	宮部みゆき
■罪名、一万年愛す	吉田修一
文庫	
■お勝手のあん	柴田よしき
■お勝手のあん あんの青春～春を待つころ～	柴田よしき
■椿宿の辺りに	梨木香歩
■すべての、白いものたちの	ハン・ガン
■新版 いっぱしの女	氷室冴子
■漢方で勝手にキレイに自然やせ	工藤隆文
一般書	
■そんなことも知らないの？パソコンスキル大全	四禮静子
■なぜ働いていると本が読めなくなるのか	三宅香帆
■「人生、こんなはずじゃなかった」の嘆き	加藤諦三
■あの世でも仲良く暮らそうや	信友直子
■感動する地図	イアン・ライト

## 《新着図書》

一般書	
■新装版 京都ものがたりの道	彬子女王
■僕たちはまだ、総理大臣のことを何も知らない。	長谷川京子
■まず、ちゃんと聴く。	櫻井将
■戦略的休息術 TIME OFF タイム・オフ	ジョン・フィッチ
■衣食住、暮らしに寄り添うもの選び	内田彩乃
■大人の学びなおしメイク	兵藤小百合
■果樹の上手な育て方大事典	小林幹夫
■絵本のままに	長野ヒデ子
■人生の壁	養老孟司
■父のコートと母の杖	一田憲子
■佐藤愛子の孫は今日も振り回される	杉山桃子
■いのちの車窓から2	星野源
■菜食主義者	ハン・ガン
絵本・児童書	
■なんのくるまにのるのかな？	小輪瀬護安
■ゆめぎんこう もぐもぐのおるすばん	コンドウアキ
■シカしかいない	キューライス
■ひみつのおすし屋さん	黒岩まゆ

### ◆おすすめ本を書いてみませんか◆

対象は「文化の森てんえい図書室」にある本です。掲載文字数は**200文字**程度。掲載者にはお礼の**記念品**を贈呈致します。皆さまのご応募お待ちしております。